

APPEL À PROJET 2018

OPEN CALL 2018

LES UTOPIES ROUGES

**DIALOGUES ET
ARCHITECTURES POLITIQUES**

THE RED UTOPIAS

**DIALOGUES AND
POLITICAL ARCHITECTURES**

PUBLIC CIBLE

**PHOTOGRAPHES,
JOURNALISTES,
HISTORIENS
ET ÉCRIVAINS**

**DATE LIMITE
DU DÉPÔT
DU DOSSIER**

19 / 03 / 2018

TARGET AUDIENCE

**PHOTOGRAPHERS,
JOURNALISTS,
HISTORIANS
AND WRITERS**

**DEADLINE
FOR FILE
SUBMISSION**

19 / 03 / 2018

Pour ce deuxième appel à projet, ESSARTER Éditions appelle tous les photographes et écrivains (historiens, journalistes, philosophes...) à présenter un travail inédit sur le thème des utopies politiques dans les ex-pays de l'Union Soviétique.

Au lendemain du centenaire de la révolution soviétique, on constate que le communisme n'a été pour l'instant possible que dans l'irréel de la littérature ou des théories. L'application des théories socialistes préexistantes de Marx, de Lénine ou de Staline s'est transformée en totalitarisme.

Cet appel à projet a pour vocation d'exprimer une curieuse réaction : l'idéologie communiste, qui refuse théoriquement toute valeur au passé, existe aujourd'hui au travers d'un regret certain des années Soviétiques.

Quel est l'objet de la nostalgie du communisme : voilà ce que nous voulons découvrir, nous qui la saisissons d'abord comme une idéologie mortifère.

En 2018, ESSARTER Éditions publiera trois livres sur les utopies politiques centrés sur la photographie et le texte.

La parution de chaque livre sera accompagnée de lancements et de rencontres en librairies. Le projet se clôturera par une exposition rétrospective suivie de rencontres.

For this second open call, ESSARTER Éditions is calling on photographers and writers (historians, journalists, philosophers, ...) to contribute work themed around the concept of political utopias in former Soviet states.

In the aftermath of the centenary of the Russian revolution, communism remains solely possible for the moment in the unreality of literature or theory. The application of pre-existing socialist theories of Marx, Lenin or Stalin has been transformed into totalitarianism.

This open call would like to express a curious reaction: the communist ideology, which denies any value to the past, still exists through a certain regret of the Soviet times.

What is the intent of nostalgia for soviet communism: this is what we want to discover, we who first grasp it as a mortifying ideology.

In 2018, ESSARTER Éditions will publish three books about political utopias through photography and text.

The publishing of each new volume will be accompanied by a launching and meeting in a bookshop. Finally, a retrospective exhibition that gathers together the content of all the volumes will signify the end of the project.

COMMENT PARTICIPER ?

POUR LES PHOTOGRAPHES

(En français ou en anglais)

→ Une série de 5 à 10 images légendées en 1200x800 pixel

→ Titre + texte explicatif de la série de 300 mots maximum

→ Une biographie rédigée de 200 mots maximum + lien vers site internet

POUR LES AUTEURS

(en français ou en anglais)

→ Un texte de présentation de l'idée de 500 mots maximum, pour la production d'un texte final de 3000 mots maximum si le projet est retenu

→ Une biographie rédigée de 200 mots maximum + lien vers site internet

DROITS D'AUTEURS

L'auteur et/ou photographe percevra une rémunération de droits d'auteur en fonction des ventes tous les six mois, basée sur un pourcentage de 15% du prix de vente de l'ouvrage divisé par le nombre d'auteurs. Le présent travail fera l'objet d'un contrat de publication et d'exposition complet.

HOW TO ENTER?

FOR THE PHOTOGRAPHERS

(In french or in english)

→ 5 to 10 captioned photographs in 1200x800 pixel

→ Title + contextual text in relation to the series of photographs, maximum 300 words

→ Biography, maximum 200 words + link to the photographer's website

FOR THE AUTHORS

(In french or in english)

→ Presentation of the idea, maximum 500 words, for a final production of 3000 words maximum if accepted.

→ Biography, maximum 200 words + link to the writer's website

COPYRIGHT

The author and/or photographer will collect copyright remuneration every six months based on a percentage of 15% of the selling price of each book, divided by the number of participants. This work will be the subject of a full publication and exhibition contract.

DÉROULEMENT

La sélection des projets se déroulera en deux temps :

- Première sélection d'après dossier (nous lisons tous les dossiers avec attention)
- Entretien de 30 minutes avec les membres d'ESSARTER Éditions (via Skype ou RDV si possible)

ENVOI DES PROJETS

MERCI D'ENVOYER VOTRE CANDIDATURE COMPLÈTE AVANT LE 19/03/2018, MINUIT À L'ADRESSE SUIVANTE :

contact@essartereditions.com

VISITEZ NOTRE SITE INTERNET

www.essartereditions.com

HOW WILL IT WORK?

The project's selection will take place in two stages:

- *First selection with the present folder (we will read all the submissions with attention)*
- *30 minute interview with ESSARTER Editions (via Skype or meeting if possible)*

WHERE TO SEND YOUR PROJECT

PLEASE SEND YOUR FULL SUBMISSION BY THE 19/03/2018 BEFORE 12 :00 PM (FRENCH TIME) TO:

contact@essartereditions.com

VISIT OUR WEBSITE

www.essartereditions.com