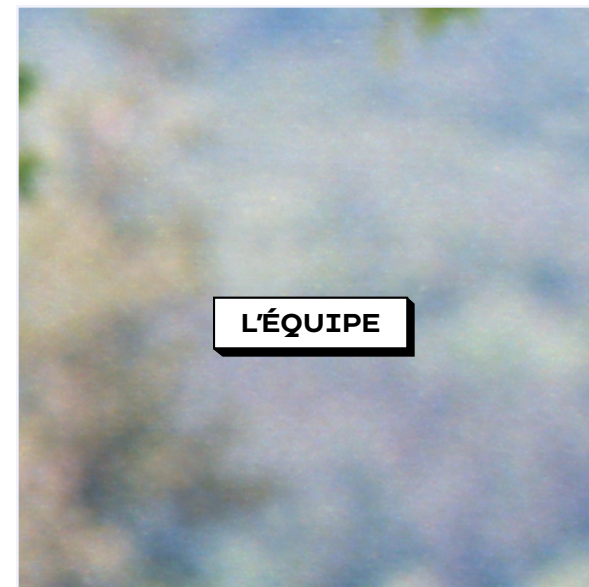
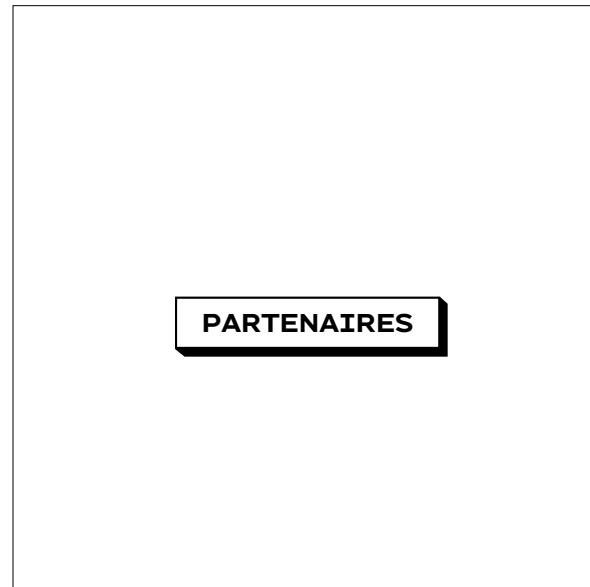


# À LA VÔTRE

Le Vieil Armand —————> Le Linge



---

## CONTACT

ESSARTER Éditions  
(Chez Joao Bolan)  
5 rue Tardieu  
75005 PARIS

contact@essartereditions.com  
<http://essartereditions.com>

## SUIVEZ-NOUS SUR :

[facebook](#)

[instagram](#)

# À LA VÔTRE

Le Vieil Armand —————> Le Linge

LE LIVRE

LES AUTEURS

PARTENAIRES

L'ÉQUIPE

MENU

## CARACTÉRISTIQUES DU LIVRE :

Format ouvert : 570 x 360 mm

Format fermé : 285 X 360 mm

Nombre de pages : 16 pages

Nombre d'exemplaires : 1000



# À LA VÔTRE

Le Vieil Armand —————> Le Linge

LE LIVRE

LES AUTEURS

PARTENAIRES

L'ÉQUIPE

MENU

ESSARTER  
ÉDITIONS



Dans quelques semaines, on fêtera le Centenaire de l'Armistice de 14-18, celui de la Grande Guerre. Cette année, le Centenaire a été surnommé : « 14-18 Mission Centenaire ». C'est le président de la République qui donne la mission aux Français et au monde qui les entoure de commémorer cette période sanglante de l'Histoire. Il leur confie cette charge, les responsabilise : la guerre, c'est laid. Le monde doit commémorer cet anniversaire pour empêcher « la guerre de gagner du terrain », dit-il, et se doit de comprendre que « ce risque qui nous guette, ce risque de la division, du nationalisme, du repli, des grandes peurs qui feraient douter les démocraties, de l'absence de coopération internationale est peut-être celui que nous sommes en train de vivre. »

Il faut « gagner ce combat positif ! » dit-il enfin. Fêtons donc, cet automne, la paix en combattant !

Comme pour toutes les commémorations de grande ampleur, on voit se déployer nos forces patriotiques et s'exacerber notre amour de l'armée, du spectacle grandiose et des héros extirpés d'archives nationales. Concerts, spectacles, théâtre, expositions, livres, films, librairies spécialisées et itinérantes, monuments aux morts modernisés, diaporamas, cartes interactives, réseaux sociaux, spectacles aériens, défilés, colloques, séminaires, fresques historiques vivantes, sont organisés en France et dans le monde pour unir dans les mémoires collectives les héros disparus et en créer de nouveaux dans la mémoire positive.

ESSARTER Éditions, en réponse à cette mission paradoxale située entre paix et guerre, voulait mettre la main à l'ouvrage, et créer son héros, ou plutôt son héroïne : une héroïne à part, étrange, grouillante, sans forme définie, malléable et sale quand il pleut des cordes. Elle n'a pas d'âge et ne fait partie d'aucune temporalité.

Ce PDF est interactif. Cliquez sur le menu.

# À LA VÔTRE

Le Vieil Armand —————> Le Linge

LE LIVRE

LES AUTEURS

PARTENAIRES

L'ÉQUIPE

MENU

ESSARTER  
ÉDITIONS



C'est l'histoire d'une marche agréable, cynique et absurde.

« On creusait, on lançait de la terre par poignées, et on revenait repeints comme des indiens. Ma mère gueulait mais nous on aimait tellement ça qu'à chaque averse, on recommençait. [...]

Et puis un jour, à la place de notre chouette champ de bataille, on n'a plus trouvé qu'un gros trou plein de cailloux. On est restés les bras ballants comme des flans. Le vieux de la maison en face est sorti et il souriait de toutes ses dents manquantes. « C'est la terre, il nous a dit. Elle en a eu marre de vos conneries, elle est partie. »

L'histoire commence par un jeu d'enfants, elle finit en bain de sang. Dans cette nouvelle, nous honorons notre terre, elle qui porte encore les cicatrices de la guerre.

Ce journal, mis en page par Lou Reichling, a été écrit par Alice Lognonné et est accompagné de photographies de Mathilde Vaveau. L'équipe quasi au complet d'ESSARTER Éditions est partie marcher 5 jours dans les Vosges, dans l'Est de la France, sur les lieux de mémoire, en reportage itinérant. En bravant le brouillard, l'orage, le déluge et la chaleur, ESSARTER a atteint les tranchées des crêtes, où la vie a été engloutie.

Ce PDF est interactif. Cliquez sur le menu.



# À LA VÔTRE

Le Vieil Armand —————> Le Linge

LE LIVRE

LES AUTEURS

PARTENAIRES

L'ÉQUIPE

MENU

" Une coulée de boue, de plaques granitiques  
immenses, de tourbe et de limon.  
Noués ensemble dans une chute permanente.  
Toute cette mémoire.  
Et tout dévale à toute vitesse et  
tout est tout comme il se doit.  
Et nous rions à qui mieux mieux, roulé-boulés,  
courses poursuites avec le temps.  
Des années. Des paroles, des pas, des regards. "

©Alice Lognonné,  
À La Vôtre, 2018



©Mathilde Vaveau,  
À La Vôtre, 2018

## **Alice Lognonnée\_F :**

Diplômée en Histoire de l'Art, Alice Lognonné publie des textes théoriques ainsi que des nouvelles et courtes pièces de théâtre. Co-fondatrice du collectif W.LEMAL, son travail d'écriture, marqué par l'oralité, s'attache à mener le lecteur sur une crête intemporelle et élastique, là où l'absurde se mêle au drame. Elle a été publiée entre autres dans les revues Faros (France) et Relais (Maroc).

# À LA VÔTRE

Le Vieil Armand —————> Le Linge

LE LIVRE

LES AUTEURS

PARTENAIRES

L'ÉQUIPE

MENU



©Mathilde Vaveau,  
À La Vôte, 2018

" Et puis un jour,  
à la place de notre chouette champ de bataille,  
on n'a plus trouvé qu'un gros trou plein de cailloux. "

©Alice Lognonné,  
À La Vôte, 2018

## Mathilde Vaveau\_GB :

Mathilde Vaveau est une photographe française. Elle travaille dans les pays de l'est de l'Europe depuis 2014 et tend à se spécialiser dans l'étude des pays post-totalitaires/post-soviétiques. Elle aborde la photographie sous l'angle de ses intérêts majeurs : l'histoire et la géopolitique. Elle a travaillé principalement en Ukraine, mais aussi en Russie, Géorgie, Lettonie, France, Angleterre et Pologne.

Elle est auteure de deux livres photographiques sur l'Ukraine « post - 2014 », abordant la guerre à travers le paysage et l'architecture comme marqueurs temporels. Elle est également co-éditrice de 4 livres sur le même sujet. Elle a été invitée en résidence en Ukraine et a participé à plusieurs expositions en Angleterre, Ukraine, Géorgie, Grèce, Allemagne et France.

<http://mathildevaveau.bertha.me>

# À LA VÔTRE

Le Vieil Armand —————> Le Linge

LE LIVRE

LES AUTEURS

PARTENAIRES

L'ÉQUIPE

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE  
ET NOUS ONT APPORTÉ LEUR  
SOUTIEN DANS LE PASSÉ :



atelier meraki



Sten|Léna  
L'image numérique à façon

British Journal  
of Photography



MORTONS  
PRINT

\*ARGOT

ILS NOUS APPORTENT LEUR SOUTIEN  
ET NOUS FONT CONFIANCE  
POUR LE LANCEMENT DE CE PROJET:

Lancement à Paris  
le 11 novembre 2018

Et d'autres lieux annoncés prochainement

MENU

FSSARTER  
ÉDITIONS



Ce PDF est interactif. Cliquez sur le menu.



# À LA VÔTRE

Le Vieil Armand —————> Le Linge

LE LIVRE

LES AUTEURS

PARTENAIRES

L'ÉQUIPE

MENU

FUSSARTER  
ÉDITIONS

## NOS LIBRAIRIES :

### FRANCE :

– La Friche librairie  
36, rue Léon Frot  
75011 Paris

– Librairie La Manoeuvre  
58, rue de la Roquette  
75011 Paris

– Librairie Photographique le 29  
29 rue des Recollets  
75010 Paris

– Folies d'Encre Montreuil  
9 avenue de la résistance  
93100 Montreuil

– Librairie Millepages  
91, rue de Fontenay  
94300 Vincennes

– Le Bal des Ardents  
17, rue Neuve  
69001 Lyon

– Librairie Ouvrir l'oeil  
18 rue des capucins  
69001 Lyon

– Librairie La Virevolte  
4 Rue Octavio Mey  
69005 Lyon

– L'Ascenseur Végétal  
20 rue Bouquière  
33000 Bordeaux

– Jules & Jim  
2, impasse Firmin Guy  
74300 Cluses

– Librairie du Frac Bretagne  
19 Avenue André Mussat,  
35011 Rennes

– Friche La Belle de Mai  
La Salle de machines  
41 rue Jobin  
13003 Marseille

– Histoire de l'Oeil  
25 rue Fontange  
13006 Marseille

– Zoème  
8 rue Vian  
13006 Marseille

– Librairie LAME  
Librairie d'art et  
de micro-éditions  
en ligne et itinérante

### ANGLETERRE :

– Arnolfini Bookshop  
16 Narrow Quay  
Bristol BS1 4QA

– Housmans Radical Booksellers  
5 Caledonian Road, Kings Cross,  
London N1 9DY

Nouvelles librairies en Allemagne,  
Russie et Angleterre très prochainement !



Ce PDF est interactif. Cliquez sur le menu.



# À LA VÔTRE

Le Vieil Armand —————> Le Linge

LE LIVRE

LES AUTEURS

PARTENAIRES

L'ÉQUIPE

MENU

ESSARTER  
ÉDITIONS

ESSARTER veut dire débroussailler, défricher, déblayer un terrain afin d'y ouvrir un champ libre, une zone fraîche et inexplorée.

ESSARTER Éditions est une structure associative, spécialisée dans l'édition photo-documentaire. Le projet naît d'une rencontre entre plusieurs personnes et d'un désir de rassemblement autour de leurs intérêts communs : le livre, la photographie et le documentaire. ESSARTER Éditions se donne comme principal objectif de créer des livres où se rencontrent, et parfois se confrontent, textes et photographies.

ESSARTER Éditions, c'est aussi la rencontre entre trois pays européens, la France, l'Ukraine et l'Angleterre. C'est autour de cet « espace-livre » que la maison d'édition a décidé de construire un projet culturel commun. Ce projet tend à la réunion de personnalités pleinement immergées dans des territoires en mouvements, sondant des lieux en dérive, hors des lignes tracées par les géants.

Enfin, le livre comme espace de rencontre devient aussi espace de médiation et de transmission. L'ultime rencontre qui constitue notre projet est celle du lecteur/public avec les auteurs/photographes : c'est elle qui fait vivre le livre. ESSARTER Éditions se donne donc pour mission de provoquer cette rencontre en organisant, pour la sortie de chacun de ses livres, une exposition et des conférences en présence des acteurs du livre.

## CO-FONDATRICES

### LOU REICHLING

Après des études à l'ESAL - Épinal puis à l'École Estienne de Paris où elle se spécialise dans l'édition et le design typographique, Lou Reichling commence à travailler en tant que graphiste indépendante principalement pour le domaine de la culture.

Son travail se développe autour du texte et des différentes formes qu'il peut prendre, sur les liens entre le contenant et le contenu dans leurs mises en place visuelles.

En 2017, elle monte avec Mathilde Vaveau ESSARTER Éditions, dans l'optique d'approfondir et de mettre en application ses recherches autour de la relation entre contenant et contenu en édition.

<http://loureichling.com/>

### MATHILDE VAVEAU

Mathilde Vaveau est une photographe française. Elle travaille dans les pays de l'est de l'Europe depuis 2014 et tend à se spécialiser dans l'étude des pays post-totalitaires/post-soviétiques. Elle aborde la photographie sous l'angle de ses intérêts majeurs : l'histoire et la géopolitique. Elle a travaillé principalement en Ukraine, mais aussi en Russie, Géorgie, Lettonie et Pologne. Elle est auteure de deux livres photographiques sur l'Ukraine « post - 2014 », abordant la guerre à travers le paysage et l'architecture comme marqueurs temporels. Elle est également co-éditrice de 4 livres sur le même sujet. En 2017, elle monte ESSARTER Éditions avec Lou dans l'optique de promouvoir la photographie et l'édition.

<http://mathildevaveau.bertha.me>

## CONTACTS

ESSARTER Éditions  
5 rue Tardieu  
75005 PARIS

<http://essartereditions.com>

### DIRECTION ÉDITORIALE & ARTISTIQUE

Mathilde Vaveau (GB)  
m.vaveau@essartereditions.com

Lou Reichling (FR)  
l.reichling@essartereditions.com

### ASSISTANT EDITORIAL

Henry Chesher (GB)

### CHARGÉE DE PRODUCTION

Alice Lognonné (FR)  
a.lognonne@essartereditions.com

### CHARGÉ DE DIFFUSION

Paul de Lanzac (FR)  
essartereditions@gmail.com

### PRESSE

contact@essartereditions.com

### FOLLOW US

[facebook](#)

[instagram](#)

ESSARTER  
ÉDITIONS

Ce PDF est interactif. Cliquez sur le menu.